



22110095



**ESTONIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**ESTONIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**ESTONIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Wednesday 11 May 2011 (morning)  
Mercredi 11 mai 2011 (matin)  
Miércoles 11 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a commentary on one passage only. It is not compulsory for you to respond directly to the guiding questions provided. However, you may use them if you wish.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez un commentaire sur un seul des passages. Le commentaire ne doit pas nécessairement répondre aux questions d'orientation fournies. Vous pouvez toutefois les utiliser si vous le désirez.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un comentario sobre un solo fragmento. No es obligatorio responder directamente a las preguntas que se ofrecen a modo de guía. Sin embargo, puede usarlas si lo desea.

Kommenteerige **üh**te kahest tekstist:

1.

### Kaotatud riik

Pärast ajalugu saabub siiski ajalugu:  
monumendid ei valeta eales  
see külm  
valge rist valendavas taevas  
5 ei kinnita muud  
kui et me pole kunagi olnud  
eneste omad  
me pole kunagi uskunud  
vabadusse mida  
10 kinnitama ei peagi  
sümbolid ja saaga  
sõda ja sõna  
olnuks me hümn  
jõevee vulin  
15 metsade sosin  
lillede kiirustav õitseng  
teadnuks me seda  
teadnuks  
kuis kasvavad kivid  
20 ja kõduneb  
kartjate ilu ja kiri  
me müüdavus  
tõendanuks  
ei midagi muud  
25 kui me kuulumist  
siiasamasse ilma  
mis lõi mälu  
ja tõi selle rasked rattad  
veerema üle voore  
30 ja vainu  
nii me  
külade vahel  
lihtne näis kõik  
peale liiskude  
35 nähtamatuse

ja nüüdki  
küsime  
kes elab minevikuta  
kes elab tulevikuta  
40 kes elab olevikuta  
kes üldse elab?

Mathura, *Inimene on rohi* (2008)

- Analüüsi luuletuse põhikujundeid.
- Arutle selle üle, kuidas tekstis esitatakse looduse ja ajaloo vastandus.
- Arutle luuletuse lõpuridade tähenduse üle.
- Kuidas määrab luuletuse pealkiri luuletuse tõlgenduse?

2.

Nüüd tuleb uus õpetaja, võtab uue raamatu, hakkab selle raamatu juures rääkima vanadest asjadest ja ometi tuleb see täiesti uutmoodi välja, igivõõralt.

Õpikut on vene keelest tõlgitud – seda ütlen ma tookordsete tunnete alusel, tagantjärele targana. Õpikut ennast ma ei ole enam näinud, ei kujuta ka ette, misugune ta olla võis, ainult noid esimesi – värsked lehekülgi mäletan, liigagi hästi.

Algab *pioneeride* rännakuga maastikul. Pioneerid, punased rätid kaelas, liiguvad koos õpetajaga kompassi järgi koolimajast põhja suunas ja jõuavad *sovhoosi* karjalauda juurde, uurivad seal kaarti ja näevad, kuhu on märgitud sovhoosi keskus, kust algab tee „Tööraha võidu“ nimelise kolhoosi juurde, kus on sovhoosi puuviljaaed, kus on masinatraktori jaam, kus algavad nisupõllud, kuskohal läheb mööda põlluserva sügav uuristusorg. Ka pilte on.

Samahästi võiks see olla Kuul või Marsil. Midagi ei tunne ära. Mis see on – sovhoosi karjalaut? Mis see on – kolhoos „Tööraha võit“? Mis see on – masinatraktori jaam? Kuhu on jäänud metsad, heinamaad, talud, küünid, jõed, järved? Ja miks see org on just uuristusorg? Ja kogu see punt, õpilased õpetajaga, on veider ja ebaloomulik; mispärast ebaloomulik, ei ole arusaadav, võib-olla lihtsalt sellepärast, et liiguvad Kuul või Marsil, et peavad seda maastikku loomulikuks, vaatavad rahulikult kaarti ja uurivad kompassi ja ei ole põrmugi üllatunud, veel vähem ehmunud, maastiku täieliku ümberkujundamise pärast, võtavad jumala rahu neid sovhoose ja masinatraktori jaamu, ei küsigi, kuhu jäid siis jõed, järved ja talud.

[...] Kummaline seltskond hakkab rändama ühest õpikust teise, ühest tunnist järgmisse, ikka seesama, mis esimeses maateaduse tunnis maateaduse õpiku esimestel lehekülgedel kokku aeti. Sama seltskond, ja jäävadki kokku, igaveseks – minu mällu vähemalt; mis kõige hullem, nad ei ole poisid ega tüdrukud, pole ka poisid ja tüdrukud, on lihtsalt pioneerid või õpilased. Hiljem tuleb sada asja juurde, sada sündmust ja seiklust, laulu („Meil süda kerge on lõbusast laulust...“, „Suur ja lai on maa...“) ja kinofilmi, ja ikka on platsis nemad, need esimesed sealt uuristusoru äärest, pioneerid, pioneerid, kes pole ei tüdrukud ega poisid.

Madis Kõiv, *Poisid ja tüdrukud* (2010)

- Analüüsi jutustajapositsiooni tekstis.
- Kuidas esitab tekst Eesti ühiskonnas 1940. aastatel, Nõukogude okupatsiooni alguses toimunud muutusi?
- Arutle, kuidas tekstis esitatakse looduse ja poliitika vahekorda.